DNA '25
FESTIVALDNA.COM

DANZA CONTEMPORÁNEA DE NAVARRA

NAFARROAKO DANTZA GARAIKIDEA

Sorkuntza eta/edo ikerketako egonaldien programa

Gobierno de Navarra · Nafarroako Gobernua · Agenda 2030 · Fundación Baluarte Fundazioa · culturanavarra.es

INDEX

01 Aurkezpena P. 3

02 Helburuak P. 4

03 Pertsona eta erakunde onuradunak; de su profesionalak eta nafarrak direla egiaztatzea P. 4

04 Egonaldien ezaugarriak P. 5

05 Eskaerak aurkezteko lekua eta epea P. 7

06 Aurkeztu beharreko dokumentuak P. 8

07 Hautaketa prozesua eta balorazio irizpideak P. 9

08 Egonaldiak aukeratzea eta kontratua formalizatzea P. 10

P. 11

09 Ordaintzeko modua

10 Aukeratutako profesional edo erakundeen betebeharrak P. 12

P. 13

11 Jabetza intelektuala P. 14

12 Irudi eskubideak P. 14

13 Datu pertsonalen babesa P. 16

14 Oinarri hauen onarpena

I Eranskina

II Eranskina

III Eranskina

01

DANTZA LURRALDEAN

Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiak antolatutako programa artistiko bat da DNA, Baluarte Fundazioarekin lankidetzan, eta dantza garaikidea eta mugimenduaren arteak sustatzea du helburu.

2025eko edizio honetan, DNAren barruan, sorkuntza eta/edo ikerketako egonaldia artistikoen programa aurkezten dugu Nafarroako edo Nafarroarekin lotutako dantzaren arloko profesionalentzat. Lau egonaldi proposatzen dira eta Nafarroako Antzokien Sareko espacio eszenikoetan garatuko dira.

Lau astetan zehar sorkuntza prozesuak eginen dira, etorkizuneko ekoizpenen iturri izanen direnak. Halaber, hausnarketarako eta komunitaterako guneak sortuko dira, eta ekintzak gauzatuko dira Nafarroako ikusleekin, zeinetan dantza garaikidea izanen baita protagonista.

02 HELBURUAK

Sortzeko eta/edo ikertzeko lau egonaldi proposatzen dira Nafarroako edo Nafarroarekin lotutako dantzaren arloko profesionalentzat, izan pertsona fisikoak izan pertsona juridikoak. Helburuak honako hauek dira: dantza garaikideko proiektuen sorkuntza sustatzea; lurraldean dantza eta mugimenduaren arteak bultzatzea; publikoarekiko bitartekaritza lantzea, diziplina horietarako ingurune positiboa sortze aldera; parte hartzen duten artisten artean komunitate sortzailearen espiritua bultzatzea; eta sektorearen barruan enplegua sor dadin sustatzea.

Egonaldi horietatik ateratako sortze proposamenak 2026ko DNAn estreinatuko dira.

03 PERTSONA ETA ERAKUNDE ONURADUNAK; PROFESIONALAK ETANAFARRAKDIRELAEGIAZTATZEA

Programa honetako egonaldietan parte hartzen ahalko dute dantzaren eta mugimenduaren arteen arloko profesionalak diren Nafarroako pertsona fisiko eta juridikoek.

01. Pertsona fisiko eta juridikoek ekonomia-jardueren gaineko zergan (EJZ) alta emanda egonik egiaztatuko dute profesionalak direla[1].

---

[1] Ekonomia-jardueren gaineko zergaren epigrafe hauetako batean alta emanik egotearen frogagiria (egoki den udalak emana):
- 1.atala (enpresa jarduerak): 965. taldea.
- 2. atala (jarduera profesionalak): 85. multzoa.
- 3. atala (jarduera artistikoak): 1., 2. edo 3. multzoak.

Garrantzitsua: agiri hau eskatuko da baldin eta jakinarazi bada proiektua hautatu dela sorkuntza eta/edo ikerketa egonaldirako (ikus 6. puntua)

02. Deialdi honen ondorioetarako, honako kasu hauetan egiaztatuko da nafar izaera edo Nafarroarekiko lotura izatea:

- Pertsona fisikoak: Nafarroan jaio dela egiaztatzen duen NANaren kopia edo proiektua aurkezten den uneko bizilekuziurtagiriaren bidez. Halakorik ezean, haien prestakuntza frogatuz edo Nafarroan gutxienez bi urtez lan egin izana frogatuz, edo proiektua berariaz Foru Komunitatearekin eta/ edo haren artistekin lotuta egotea.
- Pertsona juridikoen kasuan, berriz, egoitza soziala Nafarroako Foru Komunitatean izan beharko dute, eta/edo jarduera bertan egiten dutela egiaztatu, gutxienez ere 2024ko urtarrilaren 1etik.

2024ko egonaldien onuradunak ezin izanen dira 2025eko ediziora aurkeztu.

04 EGONALDIEN EZAUGARRIAK

01. DNA egonaldiak

Programa honen ondorioetarako, egonaldiak izanen dira Nafarroako Antzokien Sareko kultura ekipamendu batekin lankidetzan egiten diren proiektu guztiak. Hartara, ekipamenduak aurreikusitako lan profesionala gauzatzeko behar dituen baliabideak utzi beharko dizkio egonaldia eginen duen taldeari lau astez, maiatzetik irailera, (aste horiek ez dute zertan ondoz ondokoak izan), planteatutako helburuak betetzeko eta baliabideak aprobetxatzeko behar den denboraz (lanaldi baten baliokide). Halaber, egonaldiko proiektuak gizarte sarearekin harremanetan egonen den dibulgazio lana aurreikusi behar du, eta, horrez gain, publiko berriak sortzea edo ekipamenduaren programazioan parte hartzea sustatu.

02. Zuzkidura ekonomikoa

Egonaldiek 6.000 edo 8.000 euroko (gehi BEZa) zuzkidura ekonomikoa izanen dute, horiek gauzatzeko esleitutako kultura ekipamenduaren kokapenaren arabera. Hau da, kultura bere adierazpen guztietan lurralde osoan ekitatiboki banatzearen aldeko diskriminazio positiboa ezartzeko asmoz, 3. LAParen (10.3 eta 10.4 azpieremuak)[2] administrazio eremutik at eginen diren egonaldiek 8.000 euroko (gehi BEZa) zuzkidura izanen dute; azpieremu horietan egiten direnek, berriz, 6.000 €-ko zuzkidura (gehi BEZa).

03. Bitartekaritza

Aurkeztutako proiektu guztiek bitartekaritza proiektu bat izan beharko dute, proiektuaren egoitza izanen den espaziorako lehentasunezkoak diren erakundeekin edo kolektiboekin lan egiteko.

04. Jarraipena

Kultur Ekintza Zerbitzuko talde tekniko batek eginen du haututako proiektuen jarraipena. Halaber, sektoreko pertsona batek sorkuntzari lagunduko dio, proiektuen garapena eta bilakaera ezagutzeko asmoz eta irailerako aurreikusitako amaiera ekitaldian proiektu bakoitza gainerakoekin harremanetan jarri ahal izateko gakoak aurkitze aldera. Jarraipena aukeratutako proiektuen ezaugarrien arabera antolatuko da.

05. Dokumentazioa

Sortze prozesu guztiak bideo batean jasoko dira, bai prozesuak bai programa oro har dokumentatzeko. Aukeratutako konpainiak profesionalekin lankidetzan aritu beharko dira bideo hori egiteko, beraien sortze prozesuaren lekukotza grafikoa izan dadin.

---

[2] Udalerri hauetan kokatutako Nafarroako Antzoki Sareko espazioei eraginen die. 10.3 azpieremua: Antsoain, Aranguren, Barañain, Beriain, Berriobeiti, Berriozar eta Burlata. 10.4 azpieremua: Uharte, Noain Elortzibar, Atarrabia eta Zizur Nagusia.

06. Komunikazioa

Egonaldietako sortze prozesuak zabalduko dira hedabideetan eta sare sozialetan. Horretarako, talde profesional egokia egonen da; hautatutako konpainiak lankidetzan arituko dira talde horrekin, bakoitzaren lana eta, oro har, programa behar bezala zabaldu eta sustatzeko.

05 ESKAERAK AURKEZTEKO LEKUA ETA EPEA

Eskabideak eta eskatutako dokumentazioa helbide elektroniko honetara bidaliko dira: *programasydifusion@navarra.es*; edo, bestela, Iruñeko Navarrería kalea 39 helbidean dagoen Erregistro Bulegoan aurkeztuko dira[3], edo, instantzia orokorra erabilita, Nafarroako Gobernuaren Erregistro Elektronikoaren bidez.

Eskabideak aurkezteko epea 20 egun naturalekoa izanen da, “Sorkuntza eta/edo ikerketako egonaldien programa - 2025” programa Nafarroako Gobernuko Kulturaren *www.culturanavarra.es* web-orrian argitaratzen den egunetik hasita.

[3] Erregistroan aurre zita eskatu behar da telefono zenbaki honetara deitzen: 848 424 650.

06 AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTUAK

01. Proiektua aurkezten duen pertsona fisiko edo juridikoaren izena eta harremanetarako datuak.

02. Pertsona fisiko edo juridikoaren foru izaera egiaztatzen duen dokumentazioa (oinarrietako 3.2 puntuaren arabera).

03. Proiektua hautatzen bada, EJZ eguneratua aurkeztu beharko du, hautaketa jakinarazi eta zazpi eguneko epean. Baldintza hori eguneratuta izan beharko da egonaldiak dirauen bitartean.

04. Curriculum vitaea edo konpainiaren ibilbidea.

05. Sorkuntza edo ikerketa proiektuaren memoria. Originala izanen da eta hauek jasoko ditu, besteak beste: proiektuaren izena, deskribapena, helburuak, taldearen osaera, lan ereduak, proiektuaren kronograma, lankidetzarik izanen den, bitartekaritza proiektua, egonaldiaren emaitza erakusteko formatua...

Eskabidea eta dokumentazioa deialdiari atxikitako I., II. eta III. eranskinen arabera aurkeztu behar dira.

07 HAUTAKETA PROZESUA ETA BALORAZIO IRIZPIDEAK

Aurkeztutako proiektuak Ebaluazio Batzorde batek baloratuko du. Batzorde hori hauek osatuko dute: dantzarekin edo mugimenduaren arteekin lotutako proiektuen kudeaketan aditu batek eta Nafarroako Antzokien Sareko espazioen kultura kudeaketaz arduratzen den profesional batek, baita Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiaren eskutik, Kultur Ekintza Zerbitzuaren zuzendariak eta Programa Artistikoen eta Hedapenaren Ataleko buruak ere. Programa Artistikoen eta Hedapenaren Ataleko kulturako goi mailako teknikari bat arituko da idazkari lanetan.

Honako hauek dira sorkuntza eta/edo ikerketa egonaldietarako Ebaluazio Batzordeak ebaluatuko dituen irizpideak:

- Proiektuaren balorazioa (50 puntu bitarte).
  Proiektu hauetan 25 puntu gutxienez lortu beharko dituzte atal honetan hautatuak izateko.
- Bitartekaritza proiektuaren balorazioa (25 puntu bitarte).
- Proiektuaren bideragarritasuna eta koherentzia ekonomikoa (15 puntu bitarte).
- Programan profesional artistiko eta teknikoek parte hartzearen balorazioa (10 puntu bitarte).

08 EGOITZAK AUKERATZEA ETA KONTRATUA FORMALIZATZEA

Proiektuak eta egoitzak parekatzeko prozedura honako hau izango da:

1° Lortutako puntuazioaren eta hautagaiek eskabidearen I. eranskinean adierazitako lehentasunaren arabera hautatuko da egoitza.

2° Hori hala izanik ere, Kultur Ekintza Zerbitzuak parekatzeak landuko ditu lurraldearen arteko oreka eta egokitasuna kontuan hartuz.

3° Egonaldiak eman ondoren, Kultura Ekintzako Zerbitzuak egoitzetako arduradunekin berrikusiko ditu proiektu bakoitzaren datak eta baldintza espezifikoak, egonaldia hasi baino lehen.

4° Onuradunen batek kontratua formalizatu baino lehen egonaldiari uko egiten badio, berriz ere eskaini ahal izanen da libre geratutako egonaldi hori, lortutako puntuazioaren ordenaren arabera.

5° Aukeratutako proiektuak aurkeztu dituzten konpainiek edo profesionalek kontratu bat sinatuko dute Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiarekin. Agiri horretan zehaztuko dira egonaldien baldintzak, oinarri hauetan jasotzen diren eta hartuko dituzten kultura espazioen ezaugarrien arabera.

09 ORDAINTZEKO MODUA

lanaren memoria bat aurkeztuko diote Kultur Ekintza Zerbitzuari, eta, dagokion faktura aurkeztuta, egonaldi bakoitzari emandako zuzkidura ekonomikoaren % 50 ordainduko zaie.

Zuzkidura ekonomikoaren gainerako zenbatekoa proiektua amaitu eta faktura eta proiektu amaierako memoria aurkeztu ondoren jasoko dute. Memoria horrek Kultur Ekintza Zerbitzuaren aldeko ebaluazioa jaso beharko du.

- Proiektu amaierako memoria egonaldia amaitu eta hilabeteko epean aurkeztu beharko da gehienez, eta lan prozesuaren dokumentazio osoa bilduko du: hasierako fasea, lan metodoa, lan prozesua, bitartekaritza prozesua, amaierako erakusketa eta ondorioak.
- Amaierako memoriari generoari buruzko memoria bat erantsiko zaio. Memoria horretan, sexuaren arabera banatuta agertuko dira proiektuaren taldea osatzen duten pertsonak, bitartekaritza prozesuan parte hartu dutenak eta azken lagineko zati direnak.

10 AUKERATUTAKO PROFESIONAL EDO ERAKUNDEEN BETEBEHARRAK

- Egonaldia hasi aurretik ezarritako baldintzak betetzea, ordutegiei, egutegiari eta beste konpromiso batzuei dagokienez.
- DNA egonaldi programan eskatutako agiriak aurkeztea eta agirietako puntu guztiak betetzea.
- Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiak eskubidea izanen du artisten partaidetzaren berri emateko egonaldia egin baino lehen, egonaldiak iraun bitartean eta egonaldia egin ondoren.
- Aukeratutako artistek eta konpainiek Kultur Ekintza Zerbitzuak programa hedatzeko asmoz sustatutako jardueretan hartuko dute parte.
- Parte hartzaileek Nafarroako Gobernuaren logotipoa sartu beharko dute aukeratutako proiektua sustatzeko erabiltzen diren euskarri guztietan.
- Jarraipena eginen duen pertsonari, dokumentalistari eta komunikazio taldeari laguntzeko lanak erraztea eta egonaldietan parte hartzen dutenen arteko bitartekaritza kolektiboko ekintzetan parte hartzea.
- Nafarroako Gobernuko langileei programa betetzeko jarraipen lanak erraztea.

11 JABETZA INTELEKTUALA

Parte hartzaileek beren erantzukizunpean aitortzen dute aurkeztutako proiektuaren sorkuntza intelektuala beraiena bakarrik eta erabat originala dela.

Proiektuak jabetza intelektualeko eskubideren baten menpeko obra edo prestazio intelektualak baditu, parte hartzaileek aitortu eta bermatu eginen dute badituztela baimenak horiek erabiltzeko egonaldi programa honetan, ezarritako helburu guztietarako.

Bakarrik parte hartzaileei dagokie aurreko paragrafoetan ezarritakoa urratzeagatik eskatzen ahal diren erantzukizun guztiak onartzea, eta, beraz, beren gain hartuko dute hirugarrenen aurrean gertatzen ahal diren zeinahi erreklamazioren ardura.

Aukeratutako proiektuak aurkeztu dituzten parte hartzaileek lagapen ez-esklusibo bat emanen diote Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiari, mundu mailakoa eta legeak baimentzen duen gehienezko eperako, proiektua garatzean sortutako idatzizko edukien, ikus-entzunezko edukien, eduki grafikoen edo beste zeinahi motatako edukiren gainean.

Lagapen horretatik kanpo geratuko dira edukien erabilera komertzialak, eta lagapena Zuzendaritza Nagusiak bere jarduerak jakinarazi eta sustatzeko ekintzak egitera mugatuko da, edozein hedapen bitartekotan edo euskarritan, baita online ere.

12 IRUDI ESKUBIDEAK

Aurreko atalean ezarritakoa bete ahal izateko, aukeratuek onartu eta baimendu egiten dute egonaldi artistikoak eginen diren espazioetan hartutako beren itxura fisikoaren irudiak, ahotsa eta izena, hala badagokio, edozein motatako euskarri fisiko eta digitaletan (bideoak, argazkiak, kartelak...) agertzen ahal direla informazio edo sustapen helburuetarako. Hala ere, salbuetsita eta mugatuta geratuko dira ohorerako, intimitaterako eta norberaren irudirako eskubidearen aurka egiten ahal diren erabilerak edo aplikazioak, maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan ezarritakoaren arabera.

13 DATU PERTSONALEN BABESA

DNA egonaldi programan parte hartzen dutenek eta Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiak hitzematen dute une oro errespetatuko dutela datuak babestearen arloan indarrean dagoen araudia hautaketa prozedura honen testuinguruan, batik bat hauek: 2016/679 Erregelamendua, 2016ko apirilaren 27koa, Europako Parlamentuarena eta Kontseiluarena, datu pertsonalen tratamenduari eta datu horien zirkulazio askeari dagokienez pertsona fisikoak babesteari buruzkoa (DBEO), eta 3/2018 Lege Organikoa, abenduaren 5ekoa, Datu Pertsonalak Babesteari eta eskubide digitalak bermatzeari buruzkoa (DBEDBLO).

Arduraduna: Kultura eta Kirol Departamentua.
Harremanetarako: *dpd@navarra.es*

01. Xedeak

Egonaldi programan parte hartzeko eskaerak kudeatzea eta egonaldiez gozatuko duten hautagaitzak aukeratzea (besteak beste: espedientearen kudeaketa, kontabilitatea eta zerga, gardentasun eta kontrol betebeharrak betetzea).

02. Iraupenaldia

Egonaldiez gozatuko duten hautagaitzak aukeratzeko beharrezkoa den denborara mugatuko da, eta aukeratutako hautagaitzen kasuan, egonaldiak irauten duen bitartean ere egonen da indarrean. Bi kasuetan, blokeo egoeran izanen dira egonaldi programaren ondoriozko ekintza zibil, penal, administratibo edo beste edozein motatakoen preskripzio epeetan.

03. Hartzaileak

Ez zaizkie datu profesional pertsonalak hirugarrenei lagako, salbu legezko betebeharra badago. Aukeratutako hautagaitzen kasuan, izen-abizenak eta proiektuen izenburuak publikoki ezagutaraziko dira *www.culturanavarra.es/eu* webgunean. Gainera, Zerga Agentziara eta gainerako administrazioetara ere bidaliko dira, gardentasun, kontrol eta zerga betebeharrak betetzeko, baita finantza erakundeetara, kobrantzak eta ordainketak kudeatzeko, eta agintari judizialetara ere.

04. Legitimazioa

Interesdunaren adostasuna, eta, aukeratutako hautagaien kasuan, egonaldia onartzearen ondoriozko kontratuzko harremana gauzatzea.

05. Eskubideak

Eskuratzeko, zuzentzeko, ezabatzeko, eramateko, mugatzeko eta aurka egiteko eskubideak gauza daitezke mezu elektroniko bat bidalita *programasydifusion@navarra.es* helbidera. Eskatzailea identifikatu behar izanen da agiri ofizialaren bitartez.

DNA egonaldi programan parte hartzen dutenek bermatzen dute helarazitako datuak zehatzak direla eta eguneratuta daudela. Horrela ez bada, Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiari jakinarazi beharko dizkiete. Bestelako errekurtsoak aurkeztea gorabehera, interesdunek eskubidea izanen dute, baita ere, erreklamazio bat aurkezteko kontrol agintaritzaren aurrean (Datuak Babesteko Espainiako Agentzia).

14 OINARRI HAUEN ONARPENA

Deialdi honetan parte hartzen dutenean, parte hartzean, osorik onartzen dituzte oinarrietako atal guztietan ezarritako baldintzak.

DNA '25

FESTIVALDNA.COM

SORKUNTZA ETA/EDO IKERKETAKO EGONALDIEN PROGRAMA

I, II ETA III ERANSKINAK

Gobierno de Navarra · Nafarroako Gobernua · Agenda 2030

Fundación Baluarte Fundazioa

culturanavarra.es

A1

I. ERANSKINA
ESKABIDE EREDUA

Izen-deiturak

NANa/IFZ

Helbidea

Kalea

P.K.

Telefono zenbakia

Helbide elektronikoa

Bere izenean

Honako hau ordezkatu

Entitatea

NANa/IFZ

Helbidea (herria)

Kalea

P.K.

Telefono zenbakia

Helbide elektronikoa

Aurkezten du
2025eko DNA egonaldien programan parte hartzeko eskabidea.

Nora
Programa artistikoen eta hedapenaren atala.

A1 I. ERANSKINA
ESKABIDE EREDUA

Hauta itzazu Naforroan Antzoki Sareko koadroan proposatzen zaizkizun egoitzen artetik bost, lehentasun- hurreneraren arabera[4]:

Egonaldia 3. LAP 5 Eremuan[5]
Zuzkidura: 6.000 euro gehi BEZa

Egoitzak	Gutxi gorabeherako atak	Markatu
Ansoáin	08/01 - 08/31	
Noáin	08/01 - 08/26 09/01 - 09/30	
Zizur Mayor	06/23 - 06/29 07/01 - 07/31 08/01 - 08/31 09/01 - 09/08 09/15 - 09/30	

Egonaldia 3. LAP 5 eremutik kanpo
Zuzkidura: 8.000 euro gehi BEZa

Egoitzak	Gutxi gorabeherako atak	Markatu
Alsasua Altsasu	06/01 - 06/30 07/01 - 07/31 08/01 - 08/31 09/01 - 09/30	
Bera	06/16 - 06/30 07/01 - 07/31 08/01 - 08/31 09/01 - 09/30	
Lesaka	08/01 - 08/3	
Ribaforada	05/01 - 05/31 06/01 - 06/30 09/01 - 09/30	

[4] Egoitzak eta hautatutako proiektuak binatzeko, 2025eko DNA egonaldi programaren 8. puntuko jarraibideak beteko dira. Proposatutako espazioak eta datak aldatzen ahal dira.

[5] LAP (Nafarroako Lurralde Antolamenduko Plana) eremua: Jarraian datozen udalerrietako Nafarroako Antzokien Sareko espazioei eraginen die: 10.3 azpieremua: Antsoain, Aranguren, Barañain, Beriain, Berriobeiti, Berriozar eta Burlata. 10.4 azpieremua: Uharte, Noain Elortzibar, Atarrabia eta Zizur Nagusia.

A1

I. ERANSKINA
ESKABIDE EREDUA

2025eko DNA egonaldi programan ezarritakoarekin bat:

01. Haietan agindu bezala, agiri hauek aurkezten ditu:

a) Pertsona fisiko edo juridikoaren foru izaera egiaztatzen duen dokumentazioa (oinarrietako 3 puntuaren arabera).

b) Eskatzailearen IFZ edo IFK agirien kopia.

c) Curriculum vitaea edo pertsona juridikoaren ibilbidea.

d) Proiektuaren memoria exekutiboa, II. eranskineko ereduaren araberakoa.

e) Proiektuaren datu ekonomikoak, III. eranskineko ereduaren araberakoa.

02. 2024ko egonaldien onuradunak ezin izanen dira 2025eko ediziora aurkeztu.

03. Proiektuen Ebaluazio Batzordeak azalpenak eskatzen ahal ditu, hala mezu elektronikoz nola aurrez aurre.

04. Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkideari buruzko urriaren 1eko 39/2015 Legearen 28.2 artikuluan xedatutakoari jarraikiz, eskaera aurkezteak berekin dakar interesdunak organo kudeatzaileari baimena ematea Zerga Administrazioko Estatu Agentziak, Nafarroako Zerga Ogasunak eta Gizarte Segurantzaren Diruzaintza Nagusiak luzatu beharreko ziurtagiriak.

05. Hautatutako proiektuen arduradunek beren ardurapean adierazten dute aurkeztutako proiektua sorkuntza intelektual propiokoa eta erabat originala dela. Proiektuak jabetza intelektualeko eskubideren baten menpeko obra edo prestazio intelektualak baditu, parte hartzaileek aitortu eta bermatu eginen dute badituztela baimenak horiek erabiltzeko egonaldi programa honetan, ezarritako helburu guztietarako.

06. Hautatutako proiektuen arduradunek onartu eta baimendu egiten dute, hala badagokio, beren irudi fisikoa, ahotsa eta izena mota guztietako euskarri fisiko eta digitaletan agertzea (bideoak, argazkiak, kartelak eta abar), ezagutarazteko edo sustatzeko helburuarekin, betiere norbanakoaren ohorearen kontra joaten ahal diren erabilera eta aplikazioak saihestuz eta horiek mugatuz, legeak ezarritako baldintzetan.

07. Programa honetan parte hartzeak berarekin dakar oinarri hauek guztiak betetzea eta onartzea.

A1

I. ERANSKINA
ESKABIDE EREDUA

(e)n, 2025eko aren (e)(a)n

(Sinadura)

Izen-deiturak

Nafarroako Gobernua. Kultura, Kirol eta Turismo Departamentua.

A2 II. ERANSKINA: PROIEKTUAREN DESKRIPZIO-MEMORIA

Memoria egiterakoan kontuan hartu beharrekoak:

- Dokumentazioa paperean edo euskarri digitalean aurkeztu behar da.
- Eranskin honen puntuetan ezarritako hurrenkerari jarraituko zaio.
- Orrialdeak zenbakiturik aurkeztuko dira.
- Atal guztiak bete eta behar diren egiaztagiriak aurkeztu behar dira.
- Hutsik dauden atalak edo justifikatzen ez direnak ez dira baloratuko.

Proiektuan honako hauek jasoko dira:

01. Izena.

02. Memorian xehe-xehe jaso beharko dira honako hauek: proiektuaren deskripzio xehakatua, aurreikusitako ekintzak, lanerako metodologia, DNA programarekin lotutako helburuak eta sorkuntza eta/edo ikerketa proiektuaren helburuak, kronograma, taldearen osaera, bitartekaritza proiektua, egonaldiko azken erakusketaren proiektua eta deialdi honetan baloratuko diren gainerako alderdiak.

    Memoria Din A-4 neurriko 10 orritan eginen da gehienez ere, alde batetik idatzirik (edo 5 orri, bi aldeetatik). Hartara, gutxienez ere 11 puntuko letra tamaina erabiliko da, eta tipografia konbentzionala.

03. Aurrekontua: proiektuaren aurrekontu osoa aurkeztu beharko da, eta bertan argi geldituko da koherenteak direla enpresak edo profesionalak proiektuari aurre egiteko dituen baliabide ekonomikoak (diru-sarrerak eta gastuak), giza baliabideak (bazkideak, kontratatzen diren langileak) eta baliabide materialak (azpiegiturak). Aurrekontuaren deskribapena **III.** eranskineko ereduarekin bat etorriko da.

Nafarroako Gobernua. Kultura, Kirol eta Turismo Departamentua.

A2 II. ERANSKINA: PROIEKTUAREN DESKRIPZIO-MEMORIA

Erakundearen izen osoa

Izen laburtua

Kalea eta zenbakia

P.K.

Herria

Herrialdea

Telefonoa

Faxa

Helbide elektronikoa

Interneteko webgunea

Legezko ordezkariaren, harremanetarako pertsonaren eta proiektuko zuzendariaren izenak eta eginkizunak[6]:

Legezko ordezkaria

Harremanetarako

Proiektuko zuzendaria

[6] Legezko ordezkaria da entitatea ordezkatzeko gaitasun juridikoa duen pertsona. Harremanetarako pertsona da hautapen prozesuan harremanetan jartzeko prest dagoena. Proiektuaren zuzendaria da proiektuaren koordinazio teknikoaz arduratuko den pertsona.

A2 II. ERANSKINA: PROIEKTUAREN DESKRIPZIO-MEMORIA

Honako hauek dira sorkuntza eta/edo ikerketa egonaldietarako Ebaluazio Batzordeak ebaluatuko dituen irizpideak:

01. Proiektuaren balorazioa (50 puntu bitarte).

- Proiektuaren memoria (metodologia, helburuak, lan kronograma, egonaldiko azken erakusketarako proposamena...).
- Proiektuaren alderdi artistikoa (kalitatea, berrikuntza, sorkuntza, originaltasuna...).
- Proiektuaren alderdi sozial eta kulturala.
- Proiektuaren eta 2025eko DNA programaren helburuen arteko koherentzia.
- Proiektuaren 2026ko estreinaldiaren eta zabalkuntzaren plangintza. Proiektu hauetan 25 puntu gutxiienez lortu beharko dituzte atal honetan hautatuak izateko.

02. Bitartekaritza proiektuaren balorazioa (25 puntu bitarte).

Memorian sartutako bitartekaritza proiektuan, publikoari dantza garaikidea gerturatzeko ekintza bat edo batzuk aurreikusten ahal dira.

03. Proiektuaren bideragarritasuna eta koherentzia ekonomikoa (15 puntu gehienez).

Oro har, proiektua III. eranskinean jasotako ereduko zehaztapenei jarraikiz aurkeztu beharko da.

04. Programan profesional artistiko eta teknikoek parte hartzearen balorazioa (10 puntu bitarte).

Konpainian bertan lan egiten duten profesionalak eta/edo proiektu horretarako berariaz kontratatuak izan direnak, talde artistikoaren eta talde teknikoaren barruan: 2 puntu bitarte taldekide bakoitzeko.

Atal honetan proportzionaltasun-irizpidea aplikatu ahal izango da, profesional bakoitzaren proiektuan emandako ordu-kopuruaren eta funtzioaren arabera.

Nafarroako Gobernua. Kultura, Kirol eta Turismo Departamentua.

A3 III. ERANSKINA: BIDERAGARRITASUN ETA KOHERENTZIA EKONOMIKOA

Aurreikusitako gastuen xehetasunak, banaka

	BEZ-IK gabe	BEZ-A barne
Langileak: proiekturako kontratatuak		
Egonaldia		
Ekipoak eta jarduera egiteko bitarteko materialak alokatzeko gastuak		
Eszenografia		
Argia eta soinua		
Jantziteria eta atrezzoa egitea		
Talde artistikoaren eta antzezle taldearen sariak		
Mantenua (gehienez ere 20 €-ko bazkaria edo afaria/ pertsona)*		
Ostatuak*		
an-etorriak (0,35 km)*		
Beste batzuk		
GUZTIRA		

* Mantenua, ostatua eta joan-etorriak: Nafarroako Gobernuaren Erabakia, 2012ko azaroaren 28koa (2012ko 244. NAO, abenduaren 17koa).

Proiektuaren kargura ordaindutako langileen zerrenda

Izen-deiturak	P.K.*	Lanen izaera/lanpostuaren izena	Aurreikusitako lanegun/lanordu kopurua (**)	Eguneko/orduko tarifa (**) eurotan	Guztira (eurotan)

Guztira

*Langile kontratatuak: K, Langile propioak: P. ** Entitateari hobeki egokitzen zaiona hautatu.

Nafarroako Gobernua. Kultura, Kirol eta Turismo Departamentua.